

13) Thérèse et Diana Vaughan , alias Léo Taxil

En mars 1895, commença l'affaire Diana Vaughan, dite « la fiancée de Lucifer »... c'est une jeune américaine élevée par son père dans le spiritisme maçonnique luciférien dont elle devînt la grande maîtresse. Elle publie sa revue «*Le Palladium régénéré et libre, lien des Groupes lucifériens indépendants* », qui sera envoyée gratuitement à plusieurs communautés féminines en France, avec le message de la Vierge à la Salette. Puis, en juin 1895, elle annonce que , terrassée par la grâce de Dieu, elle se convertit et annonce la parution de ses *Mémoires*. Le journal *La Croix* s'en fait l'écho : « nous sommes en proie à une indicible émotion ». Un lecteur demande de « prier la Vénérable Jeanne d'Arc pour la conversion de la franc-maçonnerie ». Puis Diana annonce sa 1^{ère} communion en août 1895 à 31 ans, et en septembre un *Hymne à Jeanne d'Arc*, puis en octobre elle compose une «*Neuvaine eucharistique pour réparer.*» Des paroisses vont prier cette neuvaine, que le pape Léon XIII va lire « avec grand plaisir.» Thérèse qui a lu 3 numéros du Palladium et l'Hymne à Jeanne d'Arc est très touchée . Son oncle Isidore Guérin va lui fournir tous les documents nécessaires pour composer sa pièce de théâtre au Carmel :«*Le Triomphe de l'Humilité* », qui aura un grand succès auprès des sœurs. Diana ayant déclaré qu'elle souhaitait se retirer dans un couvent, Mère Agnès a pensé que ce pourrait être le Carmel de Lisieux, elle a donc suggéré à sa sœur d'envoyer un poème à la convertie de Jeanne d'Arc, mais Thérèse fut à cours d'inspiration : « *Je ne comprends pas ce qui m'arrive, c'est la 1^{ère} fois que je suis obligée d'avouer ma complète impuissance.* » Malgré cela, Agnès suggère d'envoyer une photo de Thérèse jouant Jeanne d'Arc, ce qui fut fait vers juillet 1896, avec quelques lignes de Thérèse qui recevra une réponse chaleureuse. Toutefois des jésuites commencent à douter de l'authenticité de cette conversion, si bien que Rome décide une enquête en janvier 1897, mais elle conclut qu'elle ne peut pas répondre ni pour ni contre aux questions posées. Le dénouement de l'affaire Diana Vaughan n'aura lieu que le 19 avril 1897 (à 5 mois et 11 jours avant la mort de Thérèse...).Diana annonce une conférence à Paris : « Le palladisme terrassé, 12 ans sous la bannière de l'Église ». On attendait une jeune femme, mais sur scène apparaît un petit homme chauve et barbu : Léo Taxil lui-même, qui déclare : « J'arrive donc à la plus grandiose fumisterie de mon existence. » Il se reconnaît l'instigateur et l'acteur de « *la phénoménale mystification de la diablerie contemporaine.* » Tout a été inventé par lui depuis 12 ans. Seule demeure une projection sur écran de la photographie représentant l'apparition de Ste Catherine à Jeanne d'Arc sous les traits des 2 sœurs Martin : Céline et Thérèse...Humiliation ! Le 30 mai 1896 , Mère Marie de Gonzague annonce à Thérèse qu'elle sera chargée de l'accompagnement spirituel d'un 2^{ème} séminariste, Adolphe Roulland, futur missionnaire en Chine (Su-Tchuen oriental). Thérèse se souvient que ses parents avaient souhaité avoir 2 fils missionnaires. Elle lui écrit : « *Je me sens bien indigne d'être associée spécialement à l'un des missionnaires de notre Adorable Jésus, mais puisque l'obéissance me confie cette douce tâche, je suis assurée que mon Céleste Époux suppléera à mes faibles mérites (sur lesquels je ne m'appuie aucunement) et qu'il exaucera les désirs de mon âme en fécondant votre apostolat. ..Ne pouvant être missionnaire par l'action, j'ai voulu l'être par l'amour et la pénitence, comme Sainte Thérèse (d'Avila), ma séraphique Mère... »*

